

Only Positive...

MAY 2025

ബേബ്ലോ[®]

Vol:7 | Issue:12



ജീവിതബന്ധ
മാറ്റിക്കൊണ്ടു

അടിമകൾ

അ ടീമസ്വീദനം നിയമപരമായി നിരോധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഒരു നിയമത്തിന്റെയും പരിധിയിൽ പെടാതെ അടിമകളായി ജീവിക്കുന്നവരാണ് നമ്മുള്ളനു പറഞ്ഞാൽ എല്ലാവരും എതിർക്കാൻ വരും എന്നത് ഉറപ്പാണ്. പക്ഷേ താഴെ പറയുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ വിശദിക്കിക്കുന്നോരും എതിർപ്പിരുത്തുന്നുണ്ട്.

എപ്പോഴും തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതം നയിക്കുന്ന വരുണ്ട്. അവരവർക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കാൻ മറന്നു പോകുന്നവർ. അല്ലെങ്കിൽ സമയം ഇല്ലാത്തവർ. ഒരു സുഹൃത്തിനെ ചെന്നുകാണാനോ സകൂടുംബം ഒരടിംബിന് പോകാനോ വ്യക്തിപരമായ സന്ദേശം കണ്ണഭത്താനോ സമയമില്ലാത്തവർ. സമയമില്ല എന്നാണ് അവർ അതിനു നല്കുന്ന വിശദികരണം. ഇങ്ങനെ തിരക്കുപിടിച്ചൊടുന്നവർ അടിമകളാണ്. മറ്റാരുടെക്കയേണ്ടിയാണ് അടിമകൾ.

നിശ്ചയാത്മകവിചാരങ്ങൾ കൊണ്ടുമാത്രം ജീവിതം നിറയ്ക്കുന്ന ചിലരുണ്ട്. ഈ നേരഗ്രീം ചിന്തകൾ അവരെ കരിനമായ മാനസികസമർദ്ദത്തിലാക്കുന്നു. അവർക്ക് ഭാവിയെങ്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഭൂതകാലം അവരെ കുറപ്പെടുത്തുന്നു. വർത്തമാനകാലം ഭാരപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നെന്നോക്കയേണ്ട ചില വിചാരങ്ങളുടെ ഭാരം ചുമന്ന അവർ ജീവിക്കുന്നു.

സന്തമായി തിരുമാനമെടുക്കാനോ ആലോചനകൾ നടപ്പിൽ വരുത്താനോ അവർക്ക് കഴിവില്ല. തീരെ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോലും മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അവർ തേടുന്നു. സന്താജീവിതത്തിന്റെ ഭാവി നിശ്ചയിക്കാൻ അവർ മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം തേടുന്നു.

ആരും തന്നെ സ്വന്നഹിക്കുന്നില്ല എന്ന വിചാരവും ആരും എന്നെന്ന സഹായിക്കുന്നില്ല എന്ന പരാതിയും അവരുടെ കുടപ്പിപ്പുകളാണ്. സന്താജിവിൽ അവർക്ക് മതിപ്പില്ല. സന്താജേന്തങ്ങളിൽ മതിപ്പോവിജയങ്ങളിൽ സന്ദേശമോ ഇല്ല. അതുപോലെ ചോദ്യം ചെയ്യാതെ അനുസരിക്കുന്നവരും ആത്മാഭിമാനം പണ്യംപെടുത്തി തൊഴിലെടുക്കുന്നവരും



അടിമകളാണ്. ചില സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പലതരത്തിലുള്ള നിയമങ്ങളും ചടങ്ങളും നടപ്പിൽവരുത്താറുണ്ട്. എന്നാൽ ആ നിയമങ്ങൾ ഭോഷകരമാണെന്ന് അറിയാമെങ്കിൽ പോലും അതിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയോ എതിർക്കുകയോ ചെയ്യാത്തവരുണ്ട്. എതിർക്കുന്നതും നിശ്ചയിക്കുന്നതും വിധേയതമില്ലാത്യമയാണെന്നാണ് അവർ കരുതുന്നത്. ഇഷ്ടമില്ലാത്തതും ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നോടു മനസ്സുകൊണ്ട് ഇഷ്ടമില്ലക്കിലും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നവരുമുണ്ട്. അവർ തങ്ങളുടെ ചിന്തയും പ്രതികരിക്കാനുള്ള കഴിവിനെയും പണ്യം വച്ചിരിക്കുന്നവരാണ്.

ഇതരക്കാരല്ലാം അടിമകളാണ്. സാഹചര്യങ്ങളുടെ അടിമകൾ. വ്യക്തികളുടെ അടിമകൾ. നിശ്ചയാത്മകവിചാരങ്ങളുടെ അടിമകൾ. ഇവർിൽ നിങ്ങൾ എത്രതേരാളും അടിമകളാണ്?



മറ്റൊരു നിംഫേളിവകുചുള്ളു കണ്ണക്കാം. പക്ഷേ സ്വയം വില കുറച്ചു കാണാതിരിക്കുക



EDITORIAL

പ്രണാമം പറ്റു...

അം അനെന്ന നാം ജീവിക്കുന്ന ഈ ലോകത്തിൽ നിന്ന് ഒരു മനുഷ്യസ്വന്നഹിക്കുടി കടന്നു പോയിരിക്കുന്നു. അല്ല ഒരു വിശുദ്ധജനങ്ങുടി മല്ലിന് നീ നാശമായിത്തുന്നു. പ്രാഥ്മികൻ പാപ്പ് മതങ്ങളുടെ ഇൻസ്റ്റിറിയിട്ട് പാംബേർക്കപ്പുറം മനുഷ്യനെ സ്വന്നഹിച്ച് വ്യക്തി. മാനവികതയിൽ ഹൃദയമുന്നിച്ചിനിക്കുകയും ജീവിക്കുകയും ചെയ്തതുവഴിയായി ദൈവത്തിൽനിന്ന് ഹൃദയം സന്തമാക്കിയ വ്യക്തി.

സ്വന്നഹിച്ചു കരുണയും കൊണ്ട് ഈ ലോകത്തിൽ ഇത്തരെതാളം വിനിമയം നടത്തിയ ഒരാൾ നമ്മുടെ കാലത്ത് പ്രാഥ്മികൻ പാപ്പരെ പോലെ മറ്റാരാണുള്ളത്? ആരെയും അദ്ദേഹം അകറ്റിനിൽത്തിയില്ല. ആർക്കുനേരേയും വാതിലുകൾ കൊട്ടിയടച്ചുമില്ല. അവരെ വിധിക്കാൻ താനാർ എന്ന മട്ടിൽ സവർഗ്ഗാനുരാഗിക്കളേംടു സഹിഷ്ണുതപ്പും ലഭ്യത്തിയ ഒരു മതമേലധ്യക്ഷനെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ എത്രപേരുകും സാധിക്കും? എന്നാൽ അതെല്ലാമായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സ്വന്നഹിച്ചു മനുഷ്യന് കരുണയും കരുണ

യുള്ള മനുഷ്യന് സ്വന്നഹിച്ചുമെന്ന കണ്ണഭത്തലിന് ഇനി മറ്റൊരിടയും നാം അലയേണ്ടില്ല. അതിനേറ്റവും മികച്ചുള്ളാഹരണമാണ് പ്രാഥ്മികൻ മാർപ്പാപ്പ്. മതപരമായ ഒരു ചട്ടക്കുടിൽ മാത്രം ഒരുക്കിനിർത്തേണ്ട വ്യക്തിത്വമല്ല പാപ്പയുടെത്. സർവ്വലോകത്തെയും ഉൾക്കൊള്ളാനും സർവ്വലോകത്തിനെയും പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ണം താനുമുള്ള ശ്രമമായിരുന്നു ആ ജീവിതം മുഴുവൻ. ആഗ്രഹത്താപനവും അഭ്യാർത്ഥിപ്രശ്നവും യുദ്ധവും എല്ലാം ആ മനസ്സിൽനിന്ന് വ്യാകുലതകളും ആയികളുമായിരുന്നു.

നമ്മി പാപ്പ്, ആസുരമായ ഈ ലോകത്തും ആരെയും അകറ്റാതെയും ആരെയും ദേഷികാതെയും ജീവിക്കാനും സ്വന്നഹിച്ചു കരുണയും കൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽനിന്ന് വിഭവുകൾ പൂരിപ്പിക്കാനും കഴിയുമെന്ന് പറിപ്പിച്ചുതന്നതിന്.

ആരവപ്പുള്ളി
വിനായക് നിർമ്മാണ
എയിറ്റർ ഇൻ ചാർജ്ജ്

OPPAM

Only Positive...

Vol: 7 | Issue: 12 | Page: 24
May 2025

Website: www.oppammagazine.com

E mail: oppammagazine@gmail.com

oppammagazine

oppammagazine

oppammagazine

OPPAM

Managing Director: Prof Antoney P Joseph

Botswana

(Gaborone University College of Law & Professional Studies)

Managing Editors: Benny Abraham, Mariyamma George, Alleppey

Chief Editor: Latnus K.D.

Production Team

Editor in charge : Vinayak Nirmal

Sub Editor: Lincy Jijo

Printed & Published by : Shoby G.V.

Circulation Manager: Antony E.C. Kottamuri

Design : Abraham Thomas

IT Support: Job Joseph

Office

Oppam Magazine

Jominas Building

Nr. SNBS L.P School

Pullur P.O, Thrissur Dt.

Kerala, India, Pin: 680683

For Donation

OPPAM MAGAZINE

A/C No: 12790200319046

FEDERAL BANK

BRANCH: IRINJALAKKUDA

IFSC: FDRL0001279

Printed at

Don Bosco Igact, Kochi-28



ഓപ്പം മാർക്സാഷൻസ് - 9207693935

ഒപ്പം മാസികയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിവരങ്ങൾക്കും ഈ പാംഗാഷ് നമ്പർ ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ?

കാത്തിരിക്കുന്ന മുലയന്തം

ഒരു എന്ന കൂതിയിലെ സത്യാനേഷിയായ ചെറുപ്പക്കാർ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ അനുഭവങ്ങളിലും കടന്നുപോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാണ്. കച്ചവടം ചെയ്യാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്ന അയാൾ ഒരു വർത്തകനെ കണ്ട് തെരെ ആവശ്യം പറയുമ്പോൾ അയാൾ ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ നേരിട്ടുന്നത് തല്ലുപരിഹാസനത്തോടുകൂടിയാണ്. അതിന് നിരെ കഴിയിൽ എന്താണ് മൂലധനം? ചെറുപ്പുണ്ണി ദിയോട, ആത്മവിശ്വാസത്തോട് സിഖാർത്ഥം പറയുന്നത് ഇങ്ങനെന്നയാണ് എന്നിക്ക് നല്ലതുപോലെ പട്ടിണിക്കിടക്കാൻ പറ്റും, പ്രാർത്ഥിക്കാൻ പറ്റും. കാതിരിക്കാൻ പറ്റും.

ജീവിതത്തിൽ വലിയ മുലധനങ്ങളിലേണ്ട
ഒന്ന് കാത്തിപ്പു എന്ന നമ്മൾ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും
മരന്നുപോകുന്നുണ്ട്. കഷ്ടിച്ച് ദന്ധരിൽനിർത്ത് പോലും
ദൈവല്യമില്ലാത്ത ഒരു ട്രാഫിക് സിഗ്റൽ. അവിടെ
ചുവപ്പ് പച്ചയാകാൻ കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ പോലും
നമ്മൾ എന്തുമാത്രം ഡിസ്ട്രേബഡ് ആകുന്നു? കാ
ത്തിരിക്കാൻ മമതയില്ലാത്ത, താല്പര്യമില്ലാത്തവരു
ടെ കാലം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് പലപ്പോൾ
ശും തോന്നുന്നത്.

எமுக்கியாங் லோகத்திலெவிடெயாளைகி
லுங் ஏராஸ் வாடிலில் முடிக்கீஷின்தால் பிளை
எரைட்காரூமேசெற்றானுல்லு. காத்திரிக்கூக். அக
தடுல்லுறுச் சுற்றுப்புலிவோட வாடித் தூர்க்குவோ
இங் புரித்தக்காத்திரிக்கூக்கற்றுதை மத்தாரு போா
வசியுமிலு முனாமதை ஐடுங் அதுதென்யாள்.
நொயிக் காத்திரிக்கூக்.

അലസതയല്ല അത്. ജീവിതത്തോട് നിങ്ങൾ
പുലർത്തുന്ന അലംഭാവമല്ല കർമ്മം ചെയ്തിട്ട്,
നല്പരുപോലെ ചില കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിട്ട് നല്പരു

f f

விடுதலைகளை மீற விரும்பாத செய்திகள் என்று விவரம் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

പോലെ ചില കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പിന്നാലെ നടന്ന് അല്ലെന്ത് പിന്നെ നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ട ഒരു കാര്യം കണ്ണുംപുട്ടിയിരിക്കുക എന്നതുതന്നെന്നയാണ്. ബുദ്ധകമകളിൽ വായിച്ചുകേൾക്കുന്ന കണക്കെ പുസ്തകരെ തെടിപ്പോകുന്ന ഒരാൾ. പുലർത്തെന്ന് അന്തിയാകുവോളും അയാൾ ഈ പുസ്തകൾക്ക് പിന്നാലെയാണ്. ചിലപ്പോൾ കിട്ടേണ്ട തോന്തും. പിന്നെയും കളിപ്പിച്ച് കളിപ്പിച്ച് അത് മുന്നോട്ടുപോകുന്നു. ഒടുവിൽ ഈ കുട്ടി തള്ളിന് ഉറങ്ങുവോൾ പുസ്തകൾ പിന്നുവന്ന് ആ കുട്ടിയുടെമുർഖാവിൽ ചും പിക്കുന്നു.

വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരുവിചാരം ഇതാണ്. ഉറ ഞുനു ഏല്ലാവരുടെയും നെറ്റിതടങ്കളിൽ ഈ പുസ്തക ചുംബിക്കാറില്ല. തന്റെ പിന്നാലെ അല ധാർ തയ്യാറായിട്ടുള്ള ഒരാളുടെ നെറ്റിതടങ്കൾക്ക് മാത്രമേ കൃപയുടെ ഈ സ്വപർശം ലഭിക്കാറുള്ളു. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ കാത്തിരിപ്പ് എന്ന് പറയുന്ന ത് രണ്ടുകാരുജ്ഞങ്ങളുടെ ഒരു സന്നിവേശമാണ്. ഒരാൾ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട കൃത്യമായ ആ കാരണം. റണ്ട് ആ കർമ്മത്തിന് മീതെ ലഭിക്കുന്ന കൃപയുടെ കാര്യാപ്പ്. അപൂർവ്വ സൗന്ദര്യമുള്ള, ചാരുതയുള്ള ഒരു പദമായി

കാത്തിരിപ്പ് മാറുന്നു. ലോകമെങ്ങും ഉപയോഗി കുന്ന സാർവ്വത്രികമായ ഒരു ലിപിയാണ് കാത്തി രിപ്പ്. ഏല്ലായിടത്തും അതിന്റെ അക്ഷരമാലകൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു.

എവിടെയാണ് അതിന്റെ അടയാളങ്ങൾ ഇല്ലാത്തത്? ഒരു കടത്തുവണി നോക്കുക, ഒരു റിയൽ വേസ്റ്ററേഞ്ച്.. അരങ്ങിന് മുമ്പിൽ കർട്ടിൾ ഉയരരാൻ കാത്തിരിക്കുന്നകാണികൾ.. മകൾ വരാൻവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്ന അമ്മമാർ. ഏനിക്ക് തോന്തും ലോകത്ത് എവിടെയും കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഈ ജീവി തക്രമം ഏറ്റവും ഡംഗിയായി കൊണ്ടുപോകുന്നത് നമ്മൾ മലയാളികളാണ്. നമ്മൾ പലരുടെയും ഉറ്റ വർ ഭൂരേയെവിടെയോ ആണ്. അവരുടെ കത്തിന് വേണ്ടി പോണ്ടവിളിക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയാണ് മനുഷ്യർ. തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കാണ് ആരോ ഉണ്ണേന തോന്തൽ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് മലയാളി പ്രവാസികളുടെ ജീവിതത്തിന് ഇത്തരെ ഡംഗിയുണ്ടാകുന്നത്.

സലീം അഹമ്മദിന്റെ പത്രമാരിയാക്കേ പരയാൻ ശ്രമിച്ചത് അതാണ്. ലോകമെമ്പാടും കാത്തിരിപ്പ് മനുഷ്യരിന്റെപ്രിയപ്പെട്ട വിഷയമാണ്. അത്



ജീവിതത്തിന്റെ വല്ലാത്തരാറുവിചാരത്തി എൻ്റെ പേരാണ് കാത്തിരിപ്പ്. കാത്തിരിപ്പ് ഒരു സ്നാനംഘട്ടമാണ്. അതിൽ മുഞ്ഞിനി വർന്നവരുംവോഴേയ്ക്കും നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന് ഒരു വിമലികരണംസംഭവി ക്കുന്നു. ശുദ്ധീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു. കു രെയധികം കാര്യങ്ങൾക്ക് സ്വഭാവികമായ പോംവഴിയുണ്ടാകുന്നു.

കവിതയിലായാലും നോവലിലായാലും സംഗീത തിലായാലും ചലച്ചിത്രത്തിലായാലും. പ്രത്യുക്ഷമായും പരോക്ഷമായും പായാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് കാത്തി രിപ്പിന്റെ കമ്പയാണ്.

ഒരു കോഫൈഹൗസിലിരുന്ന് താൻ ആർക്കുവേ സ്കിയാഡോ കാത്തിരിക്കുന്നത് അയാൾ എന്തുകൊണ്ട് വരാൻ വെകുന്നുവെന്നാക്കേ ഓർത്തെ ദിതി തിലെ ഐടികാരത്തിൽ നോക്കി വിവരയാകുന്ന പെൺകുട്ടി തൊട്ട് നമ്മാരു കാലം വരുമെന്നും കുരെക്കുടി സമതയുടെയും നീതിയുടെയും ഒക്കെ ഒരു ലോകം വരുമെന്നാക്കേ ഓർത്തെ പട്ടിണിക്കി ടക്കുന്ന ലോകത്തിലെമനുഷ്യസ് നേഹികളായ പൗരാവകാശപ്രവർത്തകർവരെ എല്ലാവരും മന്ത്രിക്കുന്നത് ഒരെറ്റവാക്ക് തന്നെയാണ്.. എന്തോ ഒന്ന് കാത്തിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഉള്ളത്രുകൊണ്ടാണ് ആളുകൾ ഇങ്ങനെ വെകുന്നേരങ്ങളിൽ വീടുകളിലേക്ക് ബബ്പെട്ട് ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

ജീവിതത്തിന്റെ വല്ലാത്തരാറുവിചാരത്തിന്റെ പേരാണ് കാത്തിരിപ്പ്. കാത്തിരിപ്പ് ഒരു സ്നാനംഘട്ടമാണ്. അതിൽ മുഞ്ഞിനിവർന്നവരുംവോഴേയ്ക്കും നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന് ഒരു വിമലികരണംസംഭവിക്കുന്നു. ശുദ്ധീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു. കുരെയധികം കാര്യങ്ങൾക്ക് സ്വഭാവികമായ പോംവഴിയുണ്ടാകുന്നു. കാലം വെദ്യുന്നത് മനസ്സുള്ളവരുടെജീവിതത്തിലാണ്. ശാന്തമായി കാത്തിരുന്നാൽ തെളിയാത്ത ഒരു പുശ്രയുമില്ല. എല്ലാം കലങ്ങിതെത്തളിയാണ് കുരെക്കുടി നേരം കൊടുക്കുക.



ബുത്കാലാസ്തിഖ്യർ തടവുകാരനാകാത്തിരിക്കുക, അഭത്താരു പ്രാംമാത്രമാണ്, ജീവപ്രാതം ശ്രീക്ഷയല്ല

ജീവിതത്തെ മാറ്റിരിക്കാം

ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം എല്ലാതു ആരെങ്കിലും മുണ്ടാവുമോ? എന്നാൽ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം മുള്ളവർക്കുപോലും എങ്ങനെയാണ് ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കണംത് എന്നറിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കാനുള്ള ചീല വഴികൾ നോക്കാം

- പ്രതികരണംമാന്യമായിരിക്കുകയും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക
ചിലരുണ്ട് എന്തിനോടും വളരെ പെട്ടുന്ന പ്രതികരിക്കും. വിവേകത്തോൾ കൂടുതൽ വികാരമാ

என் அவரை அதிகு பேரிலிருக்குங்கள். விகாரணம் ஒழுகீட்டுப்படுத்தியால் மாற்றம் ஜீவிதம் நம்முடைய வருதியில் நில்குக்கூடியது. அனாவஸ்யமாய பிரதிகரணம் செய்வாக்குக. ஆவசூமைகளில் வழிரை கூர்ச்சு பிரதிகரிக்குக. விகாரணமேலே கீழ் பேர்க்குத்துக்கூடியான் மூவுட். அப்போல் நம்முடைய சமாயான நமோடுகுடையாகிற்கொடு

- അമിതപ്രതീക്ഷകൾ ഇല്ലാതിരിക്കുക,

അമിതപ്രതീക്ഷകളാണ് ജീവിതത്തെ ക്ഷതമേല്പിക്കുന്നത്. ആ ക്ഷതങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ



എല്ലായ്ക്കാഴ്ചയും നല്കുന്നതുമാ/താം ചെയ്യുക. അതിനേർ പദ്ധം അ/പതിക്കശിത്തായി നിങ്ങളിലേക്ക് തന്നെ തിരികെവരും

ജീവിതത്തെ നിരാഗയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. അമിതപ്രതീക്ഷകൾ ഇല്ലാതിരിക്കുകയും യാമാർ ത്യുവോധമുള്ളവരായിരിക്കുകയും ചെയ്യുക.

● **ഉള്ളതിൽ സംസ്കാരിക്കണംതുക**

ഇല്ലാതപോധതിനെന്നോർത്ത് ആലോച്ചിച്ചിരുന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ സംസ്കാരിക്കയില്ല. സന്ദേഹം കൈകുത്തുന ഒരു കാരണം കൂടിയാണ് അത്. ഉള്ളതിലേക്ക് നോക്കുക. അതിൽ സന്ദേഹം കുറകയും സംസ്കാരിക്കയും ചെയ്യുക

● **ആകാവുന്നതിന്റെഅനേകയറ്റം ചെയ്യുക**

കഴിവിന് അനുസരിച്ചും പരമാവധിയും പ്രവർത്തിക്കുക. അതിന്റെ ഫലത്തെകുറിച്ചോരത്ത് തലപുകയ്ക്കാതിരിക്കുക. പക്ഷേ പരിശമം അവ സാനിപ്പിക്കുകയുമെന്ത്. കൂടുതൽ പരിശമിക്കുക. ഭാഗ്യവും അവസരങ്ങളും കടന്നുവരുന്നത് പരിശമം തുടരുന്നോഴും അധാനിക്കുന്നോഴുമാണ്.

● **ജീവിതം ആസ്പദിക്കാൻ മറന്നുപോകരുത്.**

ജീവിതം ആസ്പദിക്കാൻ മറന്നുപോകരുത്. നിങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുവേബാഴും ജീവിക്കുവേബാഴും നിങ്ങളുടെ ജീവിതം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം നിങ്ങളാണ് ജീവിക്കേണ്ടത്. അതിന് പകരക്കാരില്ല. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം ആനന്ദഭരിതമാക്കേണ്ടത് നിങ്ങളുടെ മാത്രം കടമ

യാണെന്ന് മറക്കരുത്

● **വിവേകപുർവ്വമായിതിരഞ്ഞടക്കുക്കുക**

ബന്ധങ്ങൾ എല്ലാക്കാലത്തും നമുക്ക് അനിവാര്യമാണ്. വ്യക്തിഗതമായ വളർച്ചയ്ക്കും സന്ദേഹകരമായ ജീവിതത്തിനും അതാവശ്യമാണ്. പക്ഷേ ബന്ധങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞടക്കപ്പിൽ വിവേകം പാലിക്കണം. അത് സുഹൃത്തുകളുടെ കാര്യമായാലും മറ്റു ബന്ധങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലായാലും. സാർത്ഥകതയ്ക്കുവേണ്ടി കുടുമ്പവരെയും നമുക്ക് പ്രയോഗിച്ച് സന്താനം കാര്യം നേടിയെടുക്കുന്നവരെയും അക്കറീനിർത്തുക

● **പരാശ്രയത്വം ഒഴിവാക്കുക**

എത്രുകാരുത്തിനും മറ്റുള്ളവരെ അമിതമായി ആശ്രയിക്കാതിരിക്കുക. ആശ്രിതത്വം അടിമത്തമാണ്. പരാശ്രയത്വമാകട്ടെ ആത്മാഭിമാനവും അത് സും ഉയർത്തും.

● **നല്ലതുകാണുക**

എത്രുകാരുത്തിലും നെഗറ്റീവ് കാണുന്നവരുണ്ട്. അത് ജീവിതത്തിൽ ഭോഷം ചെയ്യും. വളർച്ച മുരിപ്പിക്കും. നല്ലതിനെ നല്ലതായി കാണാൻ പഠിക്കുക. തീർച്ചയായും നെഗറ്റീവുണ്ട്. പക്ഷേ അതിനെക്കാൾ ഇള ലോകത്തിൽ പോസിറ്റീവിറ്റിയുണ്ട്..



സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, എന്നും അതാവശ്യമാണ് അതിനുകൊടുക്കുന്ന വില



ആകാശം നിഖ്യലേട്ടവർ

കൂട്ടാടിപെപക്കുറ എന്നതാണെന്നറിയാമോ? പൊരിഞ്ഞാരിലെ- അല്ല, ചെറുമണ്ണാരിലെ പെൺകുട്ടികളെ കല്പാണം ചെയ്ത് അയയ്ക്കു സോൾ, കുടുംബം അവർക്ക് നൽകുന്ന ചെറുസന്ധാരങ്ങളിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണെന്ന്. ഒരു കഷണം തുണി, നാലായി വിജീച്ച് അതിലെണ്ണിൽ തൊടിയിലെ പുക്കളുടെയും കാൽക്കളുടെയും തുളി സി അടക്കമുള്ള ചെറുചെടികളുടെയും വിത്തുക

ഉണ്ട് അതിൽ കൊടുത്തുവിട്ടുന്നത്. അവർ യാത്ര പറഞ്ഞിരാൻമുകയാണ്, കുടെപ്പോകാൻ വീടിനും തൊടിക്കും സാധിക്കുകയില്ലാണോ. അവർ ലാളിച്ചു വളർത്തിയ പുക്കളും തുളസിയുമെല്ലാം, ഒരുപക്ഷ തൈങ്ങളെ മറന്നുപോകല്ലേ, എന്ന് അവളോട് പറയുന്നതുമാകാം.

“..... നീ ചേച്ചിയെ മറക്കുമോ?” ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

“..... നീ ചേച്ചിയെ മറക്കുമോ?” ഏടത്തി ചോദിച്ചു.



മരക്കില്ല, അനുജത്തി പറഞ്ഞു.

മരക്കും, ഏട്ടത്തി പറഞ്ഞു. ഇത് കർമ്മപരമായും ഒരു സ്വന്നേഹരഹിതമായ കമ്മയാണ്. ഇതിൽ അകർക്കും ദ്രുതമായും മാത്രമെയ്യുള്ളൂ.

അനുജത്തി നടന്നകനും. അസ്തമയത്തിന്റെ താഴ്വരയിൽ ഏട്ടത്തി തനിച്ചു നിന്നു. പായൽക്കുരു നിൽ നിന്ന് വീണ്ടുമവർ വളർന്നു. അവൾ വല്ലതായി. വേരുകൾ പിതൃക്കളുടെ കിടപ്പിയിലേക്കിരിക്കും. മുതിയുടെ മുലപ്പാൽ കുടിച്ച ചില്ലകൾ പടർന്നു തിരംവെച്ചു. കണ്ണിൽ സുറുമയും കാലിൻ തണ്ടയും ഒരു പെൺകുട്ടി ചെതലിയും താഴ്വരയിൽ പുവിറു കാണുന്നതി. അവിടെ തനിച്ചു നിന്ന് ചെന്നകത്തിന്റെ ചില്ലരയാടിച്ചു പു നുള്ളിരെടുത്തപ്പോൾ ചെന്നകം പറഞ്ഞു: അനുജത്തി, നീയെനെ മറന്നുവള്ളോ...’ (വസാക്കിലെ ഇതിഹാസം).

കവയിത്രി വി.എം. ശ്രീജയുടെ പ്രാദേശികഭാഷാപരിപ്രവൃസ്തകമായ ‘ചിറമ്മുർ To Shoranur’ എന്ന ദേശവഴിയുടെ പേജുകളിൽ നിന്നാണ് കണ്ണാടി പെക്കുറ വീണ്ടുകൾടുന്നത്.

(കണ്ണാടിപെക്കുറ: കോടിത്തോർത്ത് റണ്ടു കള്ളിയായിത്തുനി ഓന്നിൽ അരി, അടുത്തതിൽ റണ്ടു ചെപ്പുകൾ, കണ്മശി, ചാന്ത്, ചടന്നതിന്റെ ചെറിയ കഷണം, മുഖം നോക്കാൻ വാൽക്കണ്ണാടി, വെറ്റിലയും കളിയച്ചകപാക്കും, പുതുമുണ്ട്, കരുക്കമാല, പച്ചമണ്ണതൾ, ആവണക്കിന്റെകുരു, പുവിത്തുകൾ എന്നിവ തുടങ്ങം. ശൃംഗത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്ത്, വിളക്ക് വച്ച് കിഴക്കോട് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് പുവിത്തുകൾ പാക്കണം. ഓർമ്മകൾ മുള്ളപൊട്ടാനുള്ളതാണ്).

എഴുതി തേണ്ടുപോയ വാക്കുകളിലും ഒരു ബുക്കുകൾ നമ്മളോട് ചെയ്ത തെറ്റ് എന്നാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ, അവ ‘ശാന്ത പടി, അല്ലെങ്കിൽ ഉടനടി’ കണക്കുള്ള എന്നുവും പുസ്തകകം പോലെയും കണ്ണിമുകി തേച്ചു വടിവാത്തു നിർത്തിയ സകുർ യുണിഫോം പോലെയും മാക്കയുള്ള അറിവുകളെ തന്നുള്ളൂ എന്നതാണ്. അവ തെറ്റാണെന്നല്ല, അവ കണ്ണത് ഒരു വശം മാത്രമായിരുന്നു എന്നതാണ്. അതിന്പുറത് ജീവിതത്തിന്റെ വള്ളവുകളും തിരിവുകളും ഉള്ള, അനച്ചുഴികൾ ഒളിപ്പിച്ചു, അടിഞ്ഞാഴുക്കുകളും ചതുപ്പുകളും ഉള്ള ജീവിതങ്ങൾ കണ്ണിത്താൻ അവയ്ക്കും അവയുടെ സ്രഷ്ടാകൾക്കും കഴിയാതെ പോയി. ‘കേവല രാജസ്തുതികളും വാഴ്ചകളും വീഴ്ചകളിലും ജനജീവിതത്തെ എഴുതിതീർത്തു.

പ്രാദേശിക ചരിത്രങ്ങളും നാട്കരിവുകളും അടിയാള-കീഴാള ചരിത്രങ്ങളും സ്ത്രീ പക്ഷ വിശകലനങ്ങളുമെല്ലാം തമസ്കർക്കപ്പെടുകയോ പരിഗണിക്കപ്പെടാതെ പോവുകയോ ചെയ്തു.

ഒരു പുസ്തകങ്ങളിലും ഇടക്കിടക്കാതെയാണ് നമ്മുടെയാക്കെ മുത്തളിമാരും അമ്മുമമാരും ജീവിതം എറിയിച്ചുകളിഞ്ഞത്. അവർ വസ്തുക്കളെ പോലെയും മാടുകളെ പോലെയും ഒരു പുരുഷനിൽ നിന്നും മറ്റാരു പുരുഷനിലേയ്ക്ക് കൈമാറും ചെയ്യപ്പെട്ടു. ആരും അവളോട് ഒരിപ്പായവും ചോദിച്ചില്ല, അവളുടും പറഞ്ഞതുമില്ല. കല്ലേപ്പിളർക്കുന്ന കാർന്നവമാരുടെ ശാസനകൾക്ക് മീതെ അവർ തങ്ങളുടെ കുണ്ടു കുണ്ടു ഇഷ്ടങ്ങളും സപ്പനങ്ങളും ആകാശം കാണാതെ മയിൽപ്പീലി കണക്ക് സുക്ഷിച്ചുവച്ചു. മക്കളെ തിരിപ്പിറയുന്ന അമ്മമാർ - അവർക്ക് ഓർമ്മകളുടെ ഒരു കുണ്ടു കോറത്തുണി നിന്ന് അവർ നടുവളർത്തിയ പുകളുടെയും കായ്കളുടെയും ചെറുവിത്തുകൾ കൊടുത്തുവിട്ടു.

“മഴക്കാണ്ട് മാത്രം മുള്ളയ്ക്കുന്ന ചില വിത്തുകൾ” പോലെ...

കാണാക്കാണെ കാലവും കണ്ണാടിയും മഴയും മണ്ണും പുകളും തൊടിയും വീടും കുസാളയും നെല്ലിക്കയും മഷിതൊടപ്പുനും ഇലമുളച്ചിയും കുഞ്ചിനകിരീടവും കോളാമി പുകളും എല്ലാം കണ്ണാടിപെക്കുറകൾ പോലെകാണാതെയായി... ആകാശം നഷ്ടപ്പെട്ട കിളികളെപ്പോലെ നമ്മുടെ പെണ്ണുങ്ങൾ പിന്നെയും തനിച്ചായി...

സ്വന്തം പദ്ധതികളും സ്വപ്രാണങ്ങളും ലോകത്തോട് കൊടുണ്ടാശിക്കാൻ യുദ്ധിവയ്ക്കരുത്, അവ യാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതുവരെ നിറ്റേയ്ക്കുവശത്തിൽ

ജീവിതം പോണ്ടോ?

വിദ്യാധനം സർവ്വധനങ്ങൾ പ്രധാനമായി എന്നാണ് ആരോഗ്യവും ആരോഗ്യം പ്രധാനസ്വന്തരാണ്. ഭൂപരിക്ഷം പേരും ആരോഗ്യകാര്യങ്ങളിൽ കൂടുതലായി ശ്രദ്ധ കൊടുക്കുന്നവരുമാണ്. പണ്ഡിക്കാലങ്ങളിൽ ഒരുപട്ട ജീവനേഷ്യം സാമ്പത്തികളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നതെങ്കിൽ ഇന്ന് നാട്ടിപ്പുറങ്ങളിൽ പോലും ഹൈത്തർ കൂബുകൾ രൂപപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ഹൈത്തർ കൂബുകളും അവിടേയ്ക്ക് പോകുന്നവരും വർദ്ധിച്ചുവരുന്നത് തന്നെ ആരോഗ്യത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ടതായി കാണുന്നതുകൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ ജീമ്മിൽ പോയാൽ മാത്രമേ ആരോഗ്യം കിട്ടു, ഫിറ്റനസ് നിലനിർത്താൻ കഴിയു എന്ന് വിചാരിക്കാനും പാടിക്കില്ല. വീടിൽ തന്നെ സ്ഥിരമായി എക്സർസൈസും കാലിസ്റ്റത്തിന് സ്‌പോർട്ട് സ്കൂളും ആക്കിവിറ്റികളും ചെയ്താൽ ഇവയെക്കും സാധിച്ചെടുക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. പല വീടുകളിലും ഇന്ന് സ്വകാര്യജീമുകൾ ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെയാക്കുന്നതാണ് കൂടുതൽ നല്ലത് എന്നാണ് വിദഗ്ദ്ധരുടെ അഭിപ്രായം. എന്നൊക്കെയോ ജീമ്മിൽ പോകുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ?

വീടിൽ വച്ച് വ്യായാമം ചെയ്യാം എന്ന് വിചാരിച്ചാൽ ചിലപ്പോഴുകളിലും അലസത പിടിക്കുടി അവയിൽ നിന്ന് പിന്തിരിയാറുണ്ട്. മറ്റ് പലകാര്യങ്ങളുടെയും പേരു പിന്തൽ ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്യും. പക്ഷേ ജീമ്മിൽ പോകുന്ന ശീലമുണ്ടുകൊണ്ടിൽ എല്ലാ ദിവസവും കൂടുതലും പോകാനാവും. തനിച്ച് വർക്കഹൗസ് ചെയ്യുന്നോൾ നമ്മുടെ കഴിവിരുന്ന് പരമാവധി പലപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കാറില്ല. എന്നാൽ ജീമ്മിൽ ഒരു ട്രെയിനും സഹായത്തോടെ വ്യായാമം ചെയ്യുന്നോൾ പരിമിതികളെ ലാംഗികളുന്നവിധത്തിൽ വ്യായാമം ചെയ്യാനാവും.

വീടിലെ ജീം ആൺ ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്കിൽ ഫിറ്റനസ് ലെവലിനെക്കുറിച്ച് കൂടുത്യമായ ധാരണയും ടെബാണമെന്നില്ല. പക്ഷേ ജീമ്മിൽ പോകുന്നോൾ ഫിറ്റനസ് ലെവൽ ശാസ്ത്രീയമായി ടെസ്റ്റ് ചെയ്യാം

നും അതനുസരിച്ചു മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താനും കഴിയും. എപ്പോൾ വർക്കഹൗസ് ചെയ്യണം, ഏതൊക്കെ ചെയ്യണം എന്ന കാര്യത്തിൽ നിർദ്ദേശം കിട്ടാൻ ജീം സഹായിക്കും. ഒരുമിച്ചു ഒരേ ചിന്താഗതിക്കാരായ ആളുകളുമെമ്പത് വ്യായാമം ചെയ്യുന്നത് മാനസികമായ സന്തോഷത്തിനും കാരണമാകും. പുതിയ സുഹൃത്തുക്കളെ നേടാനും ഇതുവഴി സാധിക്കും. ഒറ്റയ്ക്ക് ചെയ്യുന്നതിനെക്കാൾ ഒരുമിച്ചു ചെയ്യുന്നോൾ മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും എന്നുപോലെ ഗുണം ചെയ്യും.

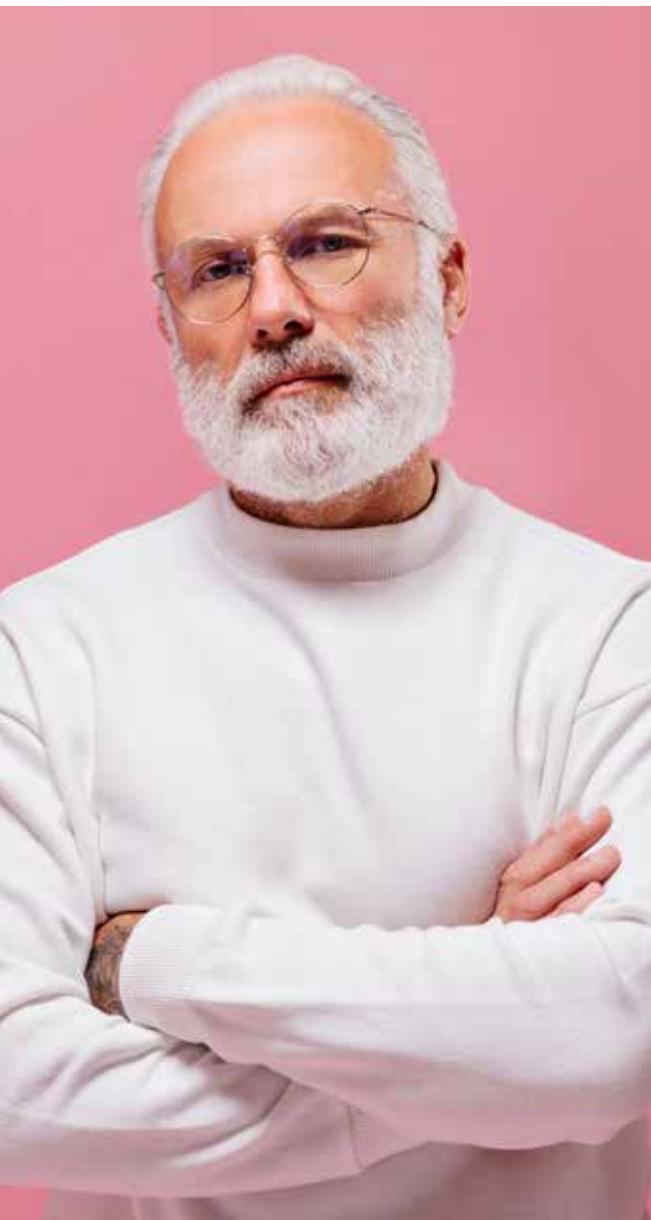
ഇന്ന് നിങ്ങൾ തിരുമാനിക്കു വ്യായാമം വീടിൽ ചെയ്യേണ്ട അതോ ജീമ്മിൽ പോകുന്നോ?



ചുരുന്നുമുള്ള എല്ലാ കാരണങ്ങളിലെയും നല്ലതും നമ്മും കാണാൻ കഴിയുന്നോൾ ആ നമകളെല്ലാം നിന്നും ജീവിതത്തിലെയും ഭാഗമാക്കും



പക്കതയുള്ളവർ



ഡാഗ് വനം വന്നുഭിച്ചിട്ടും ചെറുതായില്ല
ചെരുപ്പും

അവിവേകമിൽകു കണ്ണാലൻവുള്ളവർ
പരിഹനിക്കും ചിലർ പഴിക്കും
വഴി പിണ്ടയ്ക്കും തവ നിന്നയ്ക്കുന്നോൾ -
ഉള്ളായിവാരുൾ (നൗചരിതം)

'എന്നൊരു എടുത്തുചൂടും, പക്കതയില്ലായ്മയും
ഒന്നാണ്' ചിലരെ നോക്കി നാം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞി
ടില്ലോ? അതുപോലെ ചിലരെ നോക്കി മറ്റുചില അഭി
പ്രായപ്രകടനങ്ങളും നടത്താറുണ്ട്.

'മിടുകൻ/മിടുക്കി പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ പക്ക
തയ്യാണ്.'

പക്കത എന്നത് വികാരത്തെക്കാൾ വിവേകം
ഉപയോഗിച്ചു തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാനുള്ള കഴി
വാണ്. സാഹചര്യമനുസരിച്ചും വ്യക്തിക്കെൽ അനു
സരിച്ചും പെരുമാറാനും സംസാരിക്കാനും ഇടപഴ
കാനുമുള്ള കഴിവാണ് അത്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു
മരണവീടിൽ ചെല്ലുന്നോൾ ഉരക്കെ സംസാരിക്കാ
തിരിക്കുക, തമാശു പറയാതിരിക്കുക തുടങ്ങിയ
മിനിമം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മരിച്ചവർ

എത്തുപ്രായത്തിലുള്ളവരുമായിരുന്നുകൊള്ളെടു
മരണമാണ് സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് മറക്കരുത്.
എന്നാൽ ഒരു കല്യാണവീടിൽ ചെല്ലുന്നോൾ അല്ല
പം പർത്തമാനവും തമാശയുമൊക്കെയാവാം.
തങ്ങളെക്കാൾ ഉയർന്നവരും ബഹുമാന്യപ്രവികൾ
അലങ്കരിക്കുന്നവരോടും അവരുടെ പ്രായത്തിനും
സ്ഥാനത്തിനും അനുസരിച്ചും സംസാരിക്കാനും പെ
രുമാറാനും സാധിക്കണം.അതിനു പകരം കൂടുക്കാ
രോടെന്നതുപോലെ പെരുമാറുന്നത് അനുചരിത്ര
വും പക്കതയില്ലായ്മയുമാണ്. ചെരുപ്രായത്തിൽ
കൂട്ടിക്കൾ പക്കത കൈവരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണില്ല. അതു
കൊണ്ട് കൂട്ടിക്കൾക്ക് അക്കാര്യത്തിൽ നാംചില
ആനുകൂല്യങ്ങൾ നല്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ മുതിർന്നുക
ഴിയുന്നോഴും അതേ ആനുകൂല്യം ദുരുപയോഗിക്കു



അദ്ദും സ്വയം സംസ്ഥാപിക്കുക. കാരണം സ്വയം സംസ്ഥാപിക്കാത്തവർക്ക് മറ്റുള്ളവരെയും സംസ്ഥാപിക്കാനാവില്ല.

കയാണെങ്കിൽ ചെപ്പിലീംഷ് എന്ന് നാം അക്കുച്ചർ ക്ക് ലേബൽ ചാർത്തും. വളരുന്നതിന് അനുസരിച്ച് പകരതയും ആർജിച്ചിത്തിക്കണം. എത്ര രീതിയിൽ എവിടെ ആരോട് സംസാരിക്കണം എന്നത് പകരതയുടെ പ്രധാനലക്ഷ്യമാണ്. ചുറ്റുപാടുകൾ നോക്കാതെ അസ്ഥാപനം നടത്തുന്ന ചിലരെ കണ്ടിട്ടില്ലോ? അത്തരക്കാർ സമൂഹത്തിന്റെ മുഴുവൻ നിന്തുംപരിഹാസവും ഏറ്റുവാങ്ങും. പകരതയാർ ജജിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു വ്യക്തി ജീവിക്കാൻ ആരംഭിക്കുന്നതെന്നാണ് ഗൃഹക്കേഡാർ പറയുന്നത്. ശാരീരിക പകരത, മാനസികപകരത, വൈക്കാരിക പകരത, ആത്മയീപകരത എന്നിങ്ങനെ പകരതയെ നാലായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ പകരതയുള്ളവരുടെ ചില സ്വഭാവസ്വിശ്വസകൾ നോക്കാം. പകരതയുള്ള വ്യക്തി അന്നാവശ്യമായ വാദപ്രതിവാദങ്ങളിൽ ചെന്നുചാടില്ല. വിയോജിപ്പുകളും തർക്കങ്ങളും ഉണ്ടായെങ്കിൽ തന്നെ തർക്കം എപ്പോൾ അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് അവർക്കരിയാം. സ്നേഹിക്കുന്നവരെ മുറിപ്പെട്ടു തന്നെന്ന അവരെ നില്ക്കാവെല്ലക്കരിക്കാനേന്നു അവർ തയ്യാറാകുന്നില്ല. പകരതയുള്ള വ്യക്തികൾ സമചിത്തത പാലിക്കാൻ ശ്രമിക്കും. ഒരു തെറ്റിന്റെപേരിൽ മറ്റൊരുവരെ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നതിന് പകരം സ്വന്തം തെറ്റുകൾക്കണ്ടതായും അത് തിരുത്താനുമായിരിക്കും അവർ ശ്രമിക്കുന്നത്. മറ്റൊരുവരെ തെറ്റുകാരായി അവരിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം ഒരുക്കാരുത്തിൽ തങ്ങൾ ശരിയാണെന്ന് തോന്നുകയും അതിൽ സംതൃപ്തി അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തങ്ങളുടെ തെറ്റുകൾ അംഗീകരിക്കാൻ അവർ തയ്യാറായിരിക്കും. സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവരെ നയിക്കുന്നു. വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടു അവർക്കുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുവഴിയല്ല ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നതില്ലെന്നെന്ന് പകരത ആർജിച്ചിച്ചടക്കുന്നത്. ഒരു സമൂഹത്തിൽ ആയിരിക്കുമ്പോൾ, ഒരു കൂടാൻ മുറിയിലോ പോതു ഇടങ്ങളിലോ ആയിരിക്കുമ്പോൾ അവരെല്ലാം എന്ന സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നോർത്ത് അസം സ്ഥപ്പന്തിനിന് പകരം എനിക്ക് അവരെ ഇഷ്ടമാണോ എന്ന് സ്വയം ചോദിക്കാൻ കഴിയുന്നിട്ടുണ്ട്.



പകരത ആരംഭിക്കുകയാണ്. പകരത നാം സ്വന്തമാക്കുകയല്ല ചെയ്യുന്നത് ഓരോ നിമിഷവും പറിച്ചെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. സാഹചര്യങ്ങളോടും സംബന്ധങ്ങളോടും വ്യക്തികളോടും നാം പുലർത്തുന്ന ആരോഗ്യപരമായ സമീപനം പകരതയുടെ അടയാളമാണ്.



ജീവിതം നാലേക്കുടിമഴച്ചടത്താക്കാം എന്ന് ചാരിക്കാതെ ഇന്ന് ജീവിതത്തെ കുടുതൽ മഴച്ചടത്താക്കാം ശ്രമിക്കുക

പഴക്കണ്ണിയുടെ ഗുണങ്ങൾ

'രാ' വിലെ പഴക്കണ്ണിയാടോ കൂടിച്ചിട്ടുവനെ, ഒരുഷാറുമില്ലലോ?

ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചതിന് കൂട്ടുമായി ഉത്തരം പറയാതെ വിദ്യാർത്ഥിയോട് ചില അധ്യാപകർ ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യമാണ് ഈത്. പഴക്കണ്ണി യാതൊരു ശുണ്ണവുമില്ലാത്ത ആഹാരമാണെന്ന ധനിയാണ് അതിലുള്ളത്. പക്ഷേ പഴക്കണ്ണി അതു നിസ്സാരകാരനാണോ? മുതിർന്ന ഒരുതലമുറിയുടെ ആരോഗ്യത്തിൽ പ്രധാനപങ്കുവഹിച്ചിരുന്ന ഒരു വിഭവം പഴക്കണ്ണിയായിരുന്നു. എന്നൊക്കെയാണ് പഴക്കണ്ണിയിലുള്ളത്?

മറ്റ് ക്ഷേമപദാർത്ഥങ്ങളിൽനിന്നും ലഭിക്കാൻ സാധ്യതയില്ലാത്ത ബി 6, ബി 12 വെറ്റുമിനുകൾ പഴക്കണ്ണിയിൽ ധാരാളമായി അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ആരോഗ്യദായകമായ ബാക്ടീരിയാകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കാൻ പഴക്കണ്ണിക്ക് കഴിവുണ്ട്. ഒരുരാത്രി മുഴുവൻ വെള്ളത്തിൽ കിടക്കുന്ന ചോറിൽ ലാക്കറ്റിക് ആസിയ് എന്ന ബാക്ടീരിയ പ്രവർത്തിച്ച് പൊട്ടാസ്യൂ, അയോൺ തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങളെ ഇടത്തിയായി വർഖിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലുകളുടെ ബലം വർഖിപ്പിക്കാൻ ഇതേനേ സഹായിക്കുന്നു. പഴക്കണ്ണി ദഹനം സുഗമമാക്കുകയും മലബാഗ്രം ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വേനൽക്കാലത്താണ് പഴക്കണ്ണി കഴിക്കുന്നത് കൂടുതൽ നല്ലത്. കാരണം ശരീരം തന്നെപ്പിക്കുകയും കഷിംഗ് അകറ്റുകയും ചെയ്യും. രക്തസമർദ്ദം, കൊള്ളടോൾ, ഫൈപ്പുർജ്ജതിനുശിശി, ചർമ്മരോഗങ്ങൾ, അലർജി, ഭ്രവസ്സ് കാർസർ തുടങ്ങിയവയെ പ്രതിരോധിക്കാനും സാധിക്കുന്നു. ശരീരത്തിലെ കൊഴുപ്പിനെ എല്ലാപ്പത്തിൽ പഴക്കണ്ണി വിശദിപ്പിക്കുന്നു.

ദിവസവും പഴക്കണ്ണി കൂടിക്കുന്നത് ചർമ്മത്തിന് തിളക്കമുണ്ടാക്കുകയും യുവതാം നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യും. ആൾസി ഓക്സിഡാസ്സുകൾ അടങ്കിയിൽ ക്രൂന്തുകൊണ്ടാണ് ഈതു സാധിക്കുന്നത്.

കടപ്പാട്: ഇൻഡിയൻ

'രാ' ത്രികാലം ചോർ ഒരു മണിക്കലത്തിലിട്ട് അടച്ചുവയ്ക്കുക. പിറ്റേന് രാവിലെ ചുവന്നുള്ളിയും പച്ചമുളകോ കാനാരിയോ ചതച്ചിട്ട് തെരുവം അപ്പം ഉപ്പം ചേർത്തു കഴിക്കുക. ആഹാരം എന്നൊരു സാദ്. സൈലേനിയവും തവിട്ടും ധാരാളമടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കുത്തരിക്കാം ഒരു പഴക്കണ്ണിയാണ് കൂടുതൽ നല്ലത്.



അനാവശ്യമായ തർക്കങ്ങളിലേർപ്പട്ടുപരസ്പരം പഴിച്ചാരിയും പാഴാക്കിയ ദിവസങ്ങളേയാർത്തം പഞ്ചാംഗികാന് മുടബാത്തം വിധിയും ഇത് ദിവസം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക.



ബജറ്റിനാക്കു, സമ്പാദിക്കു

വി അതിപരമായി നല്ല തുക വരുമാനമുണ്ടായിട്ടും പലർക്കും മാസാവസാനമത്തുമേം കൊച്ചു മേടിക്കേണ്ട സാഹചര്യം വരാറുണ്ട്. ഈ കൊച്ചു മേടിക്കൽ അടിയന്തിരാവധ്യം വരുന്നതുകൊണ്ടോ കുടുംബത്തിലെ ക്രിയാത്മകമായ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിച്ച് പോക്കുറ്റ് കാലിയായതുകൊണ്ടോ അല്ല മറിച്ച് ലഭിച്ച തുക വേണ്ടവിധത്തിൽ വേണ്ടതുമേം ചെലവഴി കാത്തതുകൊണ്ടും ധൂർത്തടിക്കുന്നതുകൊണ്ടും നിശിത്തുക പോലും മാസംതോറും സമ്പാദ്യമായി സുക്ഷിക്കാത്തതുകൊണ്ടുമാണ്. സമ്പാദ്യം ഇല്ലാതെപോകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമേം സാമ്പത്തികമായ ചില തെറ്റുകൾ അതിനു പിന്നിലുണ്ടെന്ന് കണ്ണഡത്താൻ കഴിയും.



ചാറുമശയെയകുന്നത് എന്തിന് കൊടുക്കാറിനെന്നും ഇടമുഴക്കെന്നതും നേരിടാൻ മാത്രം കരുതുന്നാണ് നീയെന്ന് എന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തത്?

ബജറ്റ് എന്ന ആശയം അവഗണിക്കൽ

പല കുടുംബങ്ങളിലും ബജറ്റ് എന്ന ആശയം കാണാൻ കഴിയില്ല. വരുമാനം, ചെലവ് എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തമായ ധാരണയില്ലാത്മ പോക്കുറ്റ് കാലിയാക്കുന്നതിൽ പ്രധാനപങ്കുവഹിക്കുന്നു. പണം ചെലവഴിക്കാൻ പല മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ പണം അനാവശ്യമായി ചെലവഴിക്കാതിരിക്കാനും ആവശ്യങ്ങളും അനാവശ്യങ്ങളും അത്യാവശ്യങ്ങളും തമിൽ കൃത്യമായ അതിർത്തികൾ പാലിക്കാനും സാധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അനാവശ്യമായ ചെലവുകൾ വെട്ടിക്കുറയ്ക്കുകയും ചെറിയ രിതിയിലെക്കിലും തുക മിച്ചും പിടിക്കുകയും വേണം. കൃത്യമായി വരവുചെലവുകൾക്കുകൾ എഴുതിസ്കൂളിൽ

കഷിക്കുനവർക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ വിജയം വരിക്കാൻ കഴിയും. ഒരു കുടുംബത്തിൽ എത്ര പേരാണോ ഉള്ളത് അവരെല്ലാവരും വരവും ചെലവും കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ നല്ലാതു ബജറ്റ് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും.

വരുമാനം ഉള്ളവർ പലതും എന്നാൽ ചെലവു വഹിക്കാൻ ഒരാളും മാത്രമായിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ചില വീടുകൾക്ക്. ഒരാൾക്ക് പത്തുരുപയും മണ്ണാരാൾക്ക് അഥവാരുപയുമാണ് വരുമാനമെന്ന് റിക്കട്ട്. അഥവാരുപയുള്ളത് അശ്ര അത് തന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രമാണ് ചെലവശിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ കുടുംബത്തിന്റെ വരുമാനം വെറും പത്തുരുപ മാത്രമായിരിക്കും. ഈ പത്തുരുപയിൽ നിന്ന് മിച്ചംപിടിക്കാൻ കഴിയണമെന്നുമില്ല. ചെറുതും വലുതുമായ തുക കുടിവയ്ക്കുന്നോണ് ഒരുമിച്ചാരു വരുമാനം കുടുംബത്തിലുണ്ടാകുന്നത്. അപ്പോൾ അതിന്റെ ഗുണം കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവർക്കും ഒന്നുപോലെ ലഭിക്കുകയും അതിൽ നിന്ന് മിച്ചം പിടിക്കാൻ കഴിയുകയും ചെയ്യും.

ക്രെഡിറ്റ് കാർഡുകളുള്ള ആശയത്വം

രു സുഹൃത്ത് തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞത് ഓർമ്മയിലുണ്ട്. സുഹൃത്തിനൊഴികെ ഓഫൈസിൽ എല്ലാവർക്കും ക്രെഡിറ്റ് കാർഡുണ്ട്.



ക്രെഡിറ്റ് കാർഡ് ഉപയോകതാക്കൾക്ക് സൗകര്യമാണെങ്കിലും അമിതമായി അതിൽ ആശയിക്കുന്നത് കടം വർധിപ്പിക്കാനും സമ്പദ്യമില്ലാതാക്കാനും മാത്രമേ ഉപകരിക്കു. ഉയർന്ന പലിശ നിരക്കുകളും വൈകാരിക സമർദ്ദവുമാണ് ക്രെഡിറ്റ് കാർഡുകളുടെ അനുഭവമായി ക്രെഡിറ്റ് കാർഡ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഒന്തുമുലം പലിശയിനത്തിൽ ചെലവഴിക്കുന്നത് എന്നോർക്കുന്നത് നല്ലതാണ്.

അടിയന്തര ഫണ്ട് ഇല്ലാതിരിക്കുക

അടിയന്തര ഫണ്ട് എന്ന വിഷയത്തിലേക്കു പലരുടെയും ശ്രദ്ധ പതിയാറില്ല. കുടുംബമായി ജീവിക്കുന്നവർക്ക് പ്രായമായ മാതാപിതാക്കളും കൊച്ചുകുട്ടികളുമുണ്ടെങ്കിൽ ഇടയ്ക്കിടെയെങ്കിലും ആശുപ്രതിചെലവുകൾ ഉണ്ടായെന്നുവരും. ഇതു രംസാഹ്രപര്യാങ്ങളിൽ കടംമെടപ്പാണ് ഭൂരിപക്ഷവും ചെലവുകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. കടം തിരിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതായതുകൊണ്ട് അടിയന്തരമായ ഈ ചെലവുകളുടെ പേരിൽ പിന്നീട് സാമ്പത്തികബുദ്ധിമുട്ട് നേരിടുകയും കുടുംബത്തിന്റെ താളക്കമം തെറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈത് സംഭവിക്കാതിരിക്കാൻ നിർബന്ധമായും മാസാവസാനം അടിയന്തരഫണ്ടിലേക്ക് ഒരു തുക നീകുവിയ്ക്കുക. അടിയന്തരഫണ്ട് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് കടക്കാരായി നാം ജീവിതം മുന്നോടുനയ്ക്കുന്നു.

മൃച്ചൽ ഫണ്ടുകൾ ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുക

ഈന് മൃച്ചൽ ഫണ്ടുകൾ വ്യാപകമായിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ സാധാരണക്കാർക്ക് അതിന്റെ പ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ച് വലിയ ധാരണകളില്ല. മൃച്ചൽ ഫണ്ടുകളെക്കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കി നിക്ഷേപം നടത്തുന്നത് സമ്പദിക്കാനുള്ളത് ഒരു മാർഗമാണ്.

ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷ ഇല്ലാതിരിക്കുക

ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷ ഒരുപരിധിവരെ നമ്മുടെ കടക്കാരാക്കാതിരിക്കും. ശരിയായ റിതിയിലുള്ള ആരോഗ്യ അബ്ലൈറ്റിൽ ലൈപ്പ് ഇൻഷുറൻസ് നേടുക. അപ്രതീക്ഷിത സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നോൾ കരിനാധാനം ചെയ്ത് സമ്പദ്യം നഷ്ടമാകാതിരിക്കാൻ ഇതേനേ സഹായിക്കും.



നില്ക്കുന്ന അർഹിക്കുന്നിടത്ത് നിബിസ് വാക്കുകൾ പാശാക്കിക്കൂട്ടയും

കണ്ടുവിരിക്കാമോ?

ഉത്തരത്തിലുള്ള മാനസികസമർദ്ദം നേരിട്ടു
നീവരാൻ ഭൂതിപ്പക്ഷം പേരും. വഹിക്കുന്ന
സ്ഥാനവും അലങ്കരിക്കുന്ന പദ്ധതികളും അതിന്
ബാധകമല്ല. ലിംഗഗ്രേഡേമോ പ്രായവ്യത്യാസമോ
കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതുമില്ല. മാനസികസമർ
ദ്ദത്തെ നേരിട്ടാൻ പല മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. യോഗ, മെ
ഡിറേഷൻ, ഡിപ്പ് സ്റ്റീതിംഗ് തുടങ്ങിയവയെല്ലാം
ഇക്കൂട്ടത്തിൽ പെടുന്നു. അതിലൊരു മാർഗ്ഗമാണ്
കണ്ണടച്ചിരിക്കുക എന്നത്. ടെൻഷൻ വരുമ്പോൾ
എന്തിനാണ് കണ്ണടച്ചിരിക്കുന്നത്? പറയാം. ചുറ്റു
പാടും നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം നാം മനസ്സിലും
കുന്നത് കാഴ്ചയിലുണ്ടാണ്, കണ്ണിലുണ്ടാണ്.
നമുക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ വലിയ
തോതിൽ സമർപ്പം സൂഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്
എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടേറിയ ജോലി ചെയ്യുമ്പോഴും ദുഷ്കൾ
ക്രൈമായ സാഹചര്യങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ
ഈ പത്താമിനിരുക്കിലാം കണ്ണടച്ചിരിക്കുക. പാത്രം



കഴുകുക, എഴുതിക്കൊണ്ടിരുക്കുക എന്നിവയും മാനസികസമ്മർദ്ദങ്ങളിൽ നിന്ന് ആശാസം ലഭിക്കാൻ സഹായകരമാണ്.

ജീവിതം എഴുതുന്നോൾ ബാക്കിവരുന്നത്

വിനായക് നിർമ്മൽ

ജീവിതത്തിന്റെ പാദവരമ്പിലുടെ ഗ്രന്ഥകാരൻ നടന്നുപോയതിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ.



କଣ୍ଠୀରିଗେନ୍ତି ତିଳିକାଵ୍ୟାଂ
ମହିଲିଗେନ୍ତି ଡଂଶିଯୁମ୍ବ
ତେ ଆତମକମାନ୍ସପର୍ମଣି
ଯାଏ ତିରରେଣେ ଟୁଟର
ଲେବେନ୍ଜେନ୍ତୁର୍ଦ ସମାଂ
ହିରିଂଗ.

በିଏ: 220

കോപ്പികൾക്ക്: ആരമ്ഭ
ബുക്ക്‌സ്, കോഴിക്കോട്
ഫോൺ: 9746077500,
9746440800

ഒറ്റവരിയിൽ ഒതുങ്ങാത്ത പാംബേൾ

വിനായക് നിർമ്മൽ

കുട്ടാംബം, പേരൻ്തിംഗ്, ബന്ധങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ ആഴമായ ഉർക്കാഴ്ച തരാം

ന ലേവന്നമാഹാരം.
പ്രസാദാത്മകതയിം തുള്ളു
സുന ഇതിലെ ചിന
കൾ കുടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ട്
മനുഷ്യരാകാൻ വായന
ക്കാരെ സഹായിക്കാം

വില:150

କୋମ୍ପିକଶର୍କା:
ସେନ୍ଟ୍ ପୋଶିସ,
ଏଇଣାକୁଳୀ
ଫୋନ୍: 9892070590

എരിയുള്ളനായിരകുകു സ്വാദിച്ചതല്ലാ പിടപേരുകൾ ദക്ഷാദിപ്പാക്കേണ്ടവനാണ് നീറയൻ അറയുന്നിലേ?

സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാവം

സനേഹത്തിന് ഭാഷയുണ്ടോ? തീർച്ചയായും. ഈ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാതെ പോകുന്നതു കൊണ്ടും തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോകുന്നതുകൊണ്ടുമാണ് എത്തുതരം ബന്ധത്തിലും അസ്വസ്ഥത കളുടെയും അശാന്തികളുടെയും കാർമ്മോലങ്ങൾ പടരുന്നത്.

വാക്കുപാലിക്കുക

സന്നേഹിക്കുന്നവെന്നതിന്റെ പ്രകടമായ സുച നയാണ് കൊടുത്ത വാക്കു പാലിക്കുന്നത്. പലരും വാക്കുകൊടുക്കും. എന്നാൽ അവർക്കുതന്നെന്ന നിശ്ചയമില്ലാത്തുകൊണ്ടും ആ വാക്കിന് വേണ്ടതെ ഗൗരവം കൊടുക്കാതെത്തുകൊണ്ടും അവർ വാക്കു പാലിക്കുകയില്ല. ഈത് ബന്ധങ്ങളെ ദുർബലമാക്കുകയും സക്രിയാളിമാക്കുകയും ചെയ്യും. നിങ്ങൾ വാക്കുകൊടുത്തോ അത് പാലിക്കപ്പെടാൻ നിങ്ങൾ സന്നദ്ധനാണ്. അതിന്റെ പുർണ്ണതയ്ക്കുവേണ്ടി എത്തരം വരെ പോകാനും ശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്, തിട്ടുകത്തിൽ വാക്കുകൊടുക്കാൻ ശ്രമിക്കരുത് എന്ന്.

സമയംചെലവഴിക്കുക

ഒരുമിച്ചുസമയം ചെലവഴിക്കുക. ഭാസത്യവും സ്വന്തിലായാലും സഹഹരിതവും കൈമാറ്റവും ഒരുമിച്ചു പങ്കുവയ്ക്കുന്ന സമയം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഓരോ മറ്റൊരാൾക്കു നല്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം സമയമാണെന്നു പറയാം. വില കൊടുത്താൽ കിട്ടാതെത്തും എന്നാൽ വിചാരിച്ചാൽ മാത്രം കണ്ണെത്തുന്നതു മായ സമ്മാനമാണ് സമയം. മറ്റൊരാൾക്കുവേണ്ടി നിങ്ങൾക്കുണ്ടതുന്ന സമയവും ചെലവഴിക്കുന്ന സമയവും നിങ്ങളുടെ സന്നേഹത്തിന്റെ തെളിവാണ്. മക്കൾക്കുപോലെ സമയം പകിടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളുണ്ട്. കണ്ണുമുട്ടുന്ന സമയം സന്തോ

ഷകരമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഭന്ധതികളുണ്ട്. ദീർഘകാലസൂഹ്യത്തിനെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വരുണ്ട്. ആരെയാണോ സന്നേഹിക്കുന്നത് അവരെ സന്നേഹിക്കുന്നതിന് അവരുമായി സമയം ചെലവഴിക്കുക. തനിക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കപ്പെടുന്ന ഓരോ



നിങ്ങളുപരിശസ്തിക്കുന്നവരെ മുകാലവും ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിക്കുക നിങ്ങളും അവശ്യിക്കുന്ന സുക്ഷിക്കാതിരിക്കുക

സഹായം ആവശ്യംവേണ്ടിവരുന്ന സന്ദർഭ
ങ്ങളിൽ ഒഴിത്തുകൂടുന്നത്‌സ്വീനഹിക്കാ
തെ പോകുന്നുവെന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ
സൂചനയാണ്. ദക്ഷിണമലയാളിൽ കുടുക്ക
നില്ക്കാത്തതു- അത് ദബതികളായാലും
സുപ്രയത്തുകളൊന്നായാലും- ഓരിക്കലും സ്
ന്ഹേമിച്ചിരുന്നില്ല എന്നതിന്റെ സ്പഷ്ടമായ
തെളിവാണ്.

നിമിഷവും തന്നോടുള്ള സ്വന്നഹത്തിന്റെ അടയാളം
മാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക

സമാനങ്ങൾ നല്കുക

ରୁହିତ୍ୟସମଯଂ ପାଲିକାପ୍ରଦ୍ୱାନତୁମ ସଂଗେହମାତ୍ର ଚିଲରକେହି
ଲୁହ ମନନ୍ତିଲାବଣେମନିଲ୍ଲ ସଂଗେହମ ମନନ୍ତିଲାକା
ପ୍ରଦାତର ପୋକୁଳ ହକ୍କରକୁଛ ମୁହିପତିଯାଙ୍କ
ସମ୍ମାନଙ୍ଗୀର୍ଦ୍ଦିଶ. ଅଲ୍ଲକପ୍ରଦ୍ୱାନ ସମ୍ମାନଙ୍ଗୀର୍ଦ୍ଦିଶ ସଂଗେ
ହତିରେ ସ୍ଵଚକଙ୍ଗଭାଙ୍ଗ. ବିଶେଷଜିଵିସଙ୍ଗଜୀ
ଲେବ ଅଳ୍ପାତେ ଯୋ କେବ କଢିବତୁ ପୋତ ସମ୍ମାନ
ଙ୍ଗୀର୍ଦ୍ଦିଶ ଅଳ୍ପକୁକ. ଏକାତ୍ମ ସମ୍ମାନଙ୍ଗୀର୍ଦ୍ଦିଶ ମାତ୍ରମାଣ୍ଗ
ସଂଗେହମନ୍ତ ତରିଗିବତିକୁକରୁମରୁତ.

പരസ്പരം സഹായിക്കുക



ഒരിക്കലും സ്വന്നഹിച്ചിരുന്നില്ല എന്നതിന്റെ സ്വഷ്ടി മായ തെളിവാണ്.

ശാരീരിക സ്പർശനം

ஸ்நேഹிக்குளவரை நம்முல் ஸ்பார்ஶிக்கு. ஸ்பார்ஶதோடு ஸ்நேஹா நல்கான் கஷியுள் மரோரு மாயுமவுமில். அதூகொள்க ஸ்நேஹிக்குளவரை ஸ்பார்ஶிக்குக். நினைவுடை ஸ்பார்ஶங் ஸ்நேஹமா என்ற அவர்த்திரிச்சுரியடை.

வேலாகம் முழுவார் கிழிடக்கான் ஶிரமிகளை மட்டுத்துவமீற் படிவதை கிழிடக்கான் களியுள்ளுள்ளையை நிறைவேண்டும் என்று சொல்லுகிறேன்.



നിശ്ചാരം കൊണ്ടാലോ?

2 നുഷ്പർക്കു മാത്രമേ സംസാരിക്കാനുള്ള കഴിവുള്ളു. പരസ്യപരം മനസ്സിലാക്കാനും ആശാ സിദ്ധിക്കാനും ഹ്യാദയം വെളിപ്പേടുത്താനും എല്ലാം സാധിക്കുന്നത് സംസാരത്തിലുടെയാണ്. സംസാരിക്കാതെ പോകുന്നതുകൊണ്ട് ചില നഷ്ടങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഗുണത്തെക്കാളേറെ സംസാരിക്കുന്നത് ചില നേരങ്ങളിൽ നമ്മൾ ദോഷം ചെയ്യാറുമുണ്ട്. അതെ, ചില നേരങ്ങളിൽ നിശ്ചാരം കൊണ്ടാണ് നല്ലത്.

ഉദാഹരണത്തിന് നാലോ അഞ്ചോ പേരുള്ള ഒരു ശ്രൂപ്പിൽ നിങ്ങളും എങ്ങനെന്നേ വന്നുപെട്ടു. അവർ ശ്രദ്ധവത്രമായ വിഷയങ്ങളായിരിക്കുന്നു ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്. ആ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കു ചിലപ്പോൾ വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടു അഭിപ്രായവു മുണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ അതേക്കുറിച്ച് ആരെങ്കിലും നിങ്ങളോട് അഭിപ്രായം ചോദിക്കാതെ സ്വന്തം അഭിപ്രായപ്രകടനത്തിന് മുതിരുത്. നിങ്ങളുടെ സംസാരത്തെക്കാൾ നിങ്ങളുടെ നിശ്ചാരതയാണ്

അവിടെ മികച്ചതാകുന്നത്. അതേസമയം നിങ്ങളോട് അഭിപ്രായം ചോദിച്ചോ, തീർച്ചയായും അതുപരിയാനും മടക്കരുത്.

തെറ്റു ചെയ്യുകയോ തെറ്റിവരിക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ വിരളമല്ല ഇത്തരം അവസരങ്ങളിൽ സ്വയം ന്യായീകരണത്തിനുള്ള പ്രവണതകൾ മനുഷ്യസഹജമാണ്. ഏതുവിധേയയും ന്യായീകരിക്കാനാണ് വ്യക്തികൾ ശ്രമിക്കുന്നത്.

അതുപോലെ മറ്റാരാജൈക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ധാരണരൂപപ്പെട്ടു. ആ ധാരണ പുർണ്ണമായും ശരിയാണെന്ന് തെളിയുന്നതുവരെ തിരുക്കത്തിൽ ഒരു നിഗമനത്തിലെത്താതിരിക്കുക. വിധി പ്രസ്താവങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴിവെടുത്തില്ക്കുക. ആശസിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം മുൻപേടുത്താതിരിക്കുക. വാക്കുകൾക്ക് ആശാസം നല്കാൻ മാത്രമല്ല മുൻപേടുത്താനും കഴിവുണ്ട്. പറയാൻ പോകുന്ന ഒരു വാക്ക് കേൾക്കുന്ന ആളെ മുൻപേടുത്താനിടയുണ്ട്



ജീവിതത്തിലെ നല്ല സമയത്തെക്കാൾ നല്ല പാഠങ്ങൾ പരിപിക്കുന്നത് മോശെ സമയമായിരിക്കും

വാക്കുകൾ കൂടിമുട്ടുകയും തെന്നിഷ്ഠ റക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ ബോധപുർണ്ണം നിറ്റിബുദ്ധായിരിക്കുക. മറ്റൊള്ളവർ നന്ദുപുർണ്ണം നമ്മുടെ പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. തെറ്റായ ആരോപണങ്ങൾ മുഴക്കി നമ്മുടെ സ്വാച്ഛതയും ശാന്തതയും തകർക്കാൻ അവർ കരുതിക്കുട്ടി ചില സന്ദർഭങ്ങളും സാഹചര്യങ്ങളും സ്വഷ്ടിച്ചുവെന്നുമിരിക്കും. ഇതുമനസ്സിലാക്കി മിണ്ടാതെയിരിക്കുക.

എന്ന് തോന്തിയാൽ മിണ്ടാതെയിരിക്കുക.

തെറ്റായതും അടിസ്ഥാനരഹിതവുമായ വാദപ്രതിവാദങ്ങളിൽ നിന്ന് വീടുനില്ക്കുക, ബന്ധതകർ ആകൾ സ്വഷ്ടിക്കാൻ മാത്രമേ അതുപകരിക്കപ്പെട്ടുകയുള്ളൂ. കാരണം സ്വാച്ഛമില്ലാത്തരുസന്ദർഭത്തിലും കടന്നുപോകുമ്പോൾ നമ്മൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മോശം വാക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കുന്നത്. ഉള്ളിലുള്ള പല നിഷ്യാത്മകവിചാരങ്ങളും പുറത്തെക്കുവരുന്നതും അപേപ്പാഴായിരിക്കും.

വാക്കുകൾ കൂടിമുട്ടുകയും തെന്നിപ്പിറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ ബോധപുർണ്ണം നിറ്റിബുദ്ധായിരിക്കുക. മറ്റൊള്ളവർ മനപുർണ്ണം നമ്മുടെ പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. തെറ്റായ ആരോപണങ്ങൾ മുഴക്കി നമ്മുടെ സ്വാച്ഛതയും ശാന്തതയും തകർക്കാൻ അവർ കരുതിക്കുട്ടി ചില സന്ദർഭങ്ങളും സാഹചര്യങ്ങളും സ്വഷ്ടിച്ചുവെന്നുമിരിക്കും. ഇതുമനസ്സിലാക്കി മിണ്ടാതെയിരിക്കുന്നത് ആന്തരികമായി നമ്മൾ കൂടുതൽ കരുതരാണ് എന്നതിന്റെ കൂടി സൂചനയാണ്.

‘നി ഇങ്ങനെ ചെയ്യുത്’ ‘ഇത് നിനക്ക് നല്ലതല്ല’ എന്നിങ്ങനെ മറ്റൊള്ളവരോട് ചിലപ്പോൾ നമ്മൾ തുടർച്ചയായി ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നല്ല

കുന്നുണ്ടാവും. എന്നാൽ അവയിലോന്തുപോലും അവർ നടപ്പിലാക്കുകയോ ഒന്നിനുപോലും അവയിൽക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവന്ന് ബോധപ്പെട്ടാൽ വീണ്ടും അവർക്കു പിന്നാലെ നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളുമായി പോകാതിരിക്കുക. ഈ അങ്ങനെ പോയാലും അവർ അതു ചെയ്യാൻ പോകുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ വാക്കിനെ മാനിക്കുന്നവർക്കിടയിലാണ് നിങ്ങളുടെ വാക്കിന് മുല്യമുണ്ടാകുന്നത്. അതേ സമയം വാക്കുകളെ ഗൗനിക്കാത്തത് നിങ്ങൾക്ക് അത്രയും വിലയേ നല്കുന്നുള്ളുവെന്നതിന്റെ തീരിവാണ്.

വേരു ചിലരുണ്ട് അവർക്ക് ആരുടെയും ഉപദേശം വേണ്ട ആരുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളും വേണ്ട. താൻ മാത്രമാണ് ശരി. ഇതാണ് അവരുടെ മട്ട്. അത്തരക്കാരുടെ പുറംകൈയും ഉപദേശങ്ങളുമായി പോകരുത്. അവരുടെ അവരുടെ പാടിനു വിടേക്കുക. അവർ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം അവർ ഏറ്റടട്ടുക്കും. ചില സാഹചര്യങ്ങളിൽ, ചില വ്യക്തികളോട് കൂടുതൽ ഉള്ളതുറിന്ന് സാംസാരികാനുള്ള പ്രവണത സ്വാഭാവികമാണ്. ഭൂതകാലം മുഴുവൻ തുറന്ന പുന്നതകംപോലെ വയ്ക്കുവാൻ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ ആഗ്രഹിച്ചുപോകും. ഇത്തരം അവസരങ്ങളിൽ വിവേകപുർണ്ണമായി വാക്കുകൾക്കു മേൽ നിയന്ത്രണം വരുത്തുക. പറഞ്ഞുപോയ ഒരു വാക്ക് നാളെ തിരികെ വന്ന് നമ്മുടെ കൊത്താതിരിക്കുത്തക്കവിധത്തിൽ വാക്കുകളെ അടുക്കും ചിട്ടയോടെ ക്രമീകരിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുക.

മനസ്സ് കലാങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചില സന്ദർഭങ്ങൾ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകാറുണ്ടാലോ. അത്തരം അവസരങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായം പറയാനോ കാര്യം തീരുമാനിക്കാനോ നാം നിർബന്ധിക്കപ്പെടുന്നവനിരിക്കും. ഉചിതമായ വാക്കോ തീരുമാനമോ ഏതാണ്ടോ അറിയാൻ നമുക്ക് ആ സന്ദർഭത്തിൽ സാധ്യക്കണമെന്നില്ല. ഇത്തരം അവസരങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ പറയുക, എൻ്റെ മനസ്സ് ശാന്തമല്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ നിമിഷങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും പറയാൻ താനാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ഈ നിറ്റിബുദ്ധതയുടെ ഗുണം പിന്നീടായിരിക്കുമ്പോൾ മനസിലാകുന്നത്.



വിജയിക്കുന്നതുവരെ നിന്നും കമയും നിന്നും ജീവിതവും ഇവിടെയാർക്കും ആവശ്യമില്ല. അതുകൊണ്ട് വിജയിച്ചുകാണിക്കുക



കംഫർട്ട് സോൾ

അടുതയിടെ എവിടെയോ കംഫർട്ട് സോൾ എന്ന വാക്കിന് ഒരു നിർവചനം വായിച്ചു. തരിശുമീ എന്നാണ് അതിന് നല്കിയിൽ കുന്ന അർത്ഥം. വേഗ്സ്ലാസ്റ്റ്.. തരിശുമീ. വളർച്ചയില്ലാത്ത സ്ഥലം. വളർച്ച മുടിച്ച സ്ഥലം. അതാണ് കംഫർട്ട് സോൾ. ഈ ലോകത്ത് എവിടെ യാക്കേ മനുഷ്യർ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടോ നേട്ടങ്ങൾ സന്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടോ അവരെല്ലാം കംഫർട്ട് സോൾ തകർത്തവരായിരുന്നു. അതിൽനിന്ന് ധീര തയോടെ പുറത്തുകടന്നവരായിരുന്നു.

വൻവൃക്ഷങ്ങളുടെ ചില്ലകൾ ചില ചെറിയ ചെടികളുടെ മീതെ വീണുകിടക്കാറുണ്ട്. തന്മുലം ചെറിയ ചെടികൾക്ക് മതിയായ സുരൂപ്രകാശം ലഭിക്കാറില്ല. ഫലമോ അവ ആവശ്യപ്പെടുന്ന വിധത്തിലുള്ള വളർച്ച അതിനു ഉണ്ടാകുന്നുമില്ല. ചെറിയ ചെടികളും വളർന്നു പന്തലിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന നല്കുഷിക്കാരൻ എന്തു ചെയ്യും? വലിയ മരത്തിന്റെ



നിന്നക്ക് വേദനിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നീജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് അർഹം, മറ്റൊള്ളവരെയോർത്തത്
വേദനിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നീരു യഥാർത്ഥമനുശ്ചനാണെന്നു

ചില്ലകൾ വെട്ടിക്കളെയും. അങ്ങനെ ചെടികൾക്ക് വളരുന്ന സാഹചര്യമെന്തുക്കും. അതിന്റെ പുവട്ടുകിളയ്ക്കും, രൊളിപ്പെടുമെന്തുകും.

പുവട്ടുകിളയ്ക്കുന്നേം അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന ചില നേർത്തെ വേരുകൾ പൊതുപ്രോകും. സുരക്ഷിതമെന്ന് കരുതിയിരുന്ന മണ്ണ് ഇളക്കും. അപ്പോഴാണ് നിലനില്ക്കണമെന്നും അതിജീവിക്കണമെന്നുമുള്ള ചിത്ര ചെടികൾക്കുണ്ടാകുന്നത്. വെള്ളവും വളവും വലിച്ചട്ടത്ത് പുതിയാരു ക്രമത്തിലേക്കുള്ള അതിന്റെ ധാര അവിടെ നിന്നാരംഭിക്കുന്നു. ഇതുതന്നെന്നാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും ഉണ്ടാവേണ്ടത്. പലതരത്തിലുള്ള വൻഡിവരങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിനേൽക്കും ചാഞ്ചുകിടക്കുന്നുണ്ടാകാം. വീട്, മാതാപിതാക്കൾ, ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനം അങ്ങനെ പലതും. അവയുടെ തന്നെലിൽക്കണക്കുടുക്കുന്നത് സുവകരമാണ്. യാതൊരുവിധത്തിലുള്ള അലപ്പിലുകളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ഉണ്ടാകാറുമില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നമുക്ക് വളർച്ചയും ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

ചില സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരിൽ ഒരും ഒരും ചില സ്ഥാപനങ്ങൾ മനുഷ്യരെ അതിന്റെ തായ രിതിയിൽ ഒരുക്കാനുമുണ്ട്. സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരിൽ മാത്രം അറിയപ്പെടുന്നവർ. ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല ഭാഗം മുഴുവൻ പ്രസർത്തുത സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ചെലവഴിച്ചതിനു ശേഷം ഒന്നുമില്ലാതെ പുറത്തേക്ക് പോകുന്നവരുമുണ്ട്. തങ്ങളുടെതായ

കംഫർട്ട് സോൺിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കുക അതു എളുപ്പമല്ല, പുറത്തുകടന്നുള്ള അതിജീവനവും അതു എളുപ്പമല്ല. എന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കാനും കഴിവുകൾ പ്രകടമാക്കാനുമാണ് ആഗ്രഹമെങ്കിൽ കംഫർട്ട് സോൺ എന്ന തരിശുഭൂമി വിട്ടുപേക്ഷിച്ചേ മതിയാവു.

രീതിയിൽ അടയാളപ്പെടുത്താൻ കഴിയാതെ പോകുന്നവരാണ് അവർ.

ഒരു വ്യക്തിക്ക് അയാളുടെ കഴിവുകളുടെ പേരിൽ അറിയപ്പെടണമെന്നാണ് ആഗ്രഹമെങ്കിൽ, തന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെയും ആഗ്രഹങ്ങളെയും സപ്പന്നങ്ങളെയും പിന്തുടരാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതെങ്കിൽ അയാൾ തനിക്ക് മീരെത നിലക്കുന്ന ചില്ലകൾ വെട്ടികളയ്ക്കയും അവിടെ നിന്ന് പുറത്തുപോവുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. പക്ഷേ കംഫർട്ട് സോൺിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കുക അതു എളുപ്പമല്ല, പുറത്തുകടന്നുള്ള അതിജീവനവും അതു എളുപ്പമല്ല. എന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കാനും കഴിവുകൾ പ്രകടമാക്കാനുമാണ് ആഗ്രഹമെങ്കിൽ കംഫർട്ട് സോൺ എന്ന തരിശുഭൂമി വിട്ടുപേക്ഷിച്ചേ മതിയാവു.



കഴിഞ്ഞുപോയതിനേയോർത്തലു മോശം കാലുങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നല്ല സമയം പാഴാക്കിക്കളിഞ്ഞതോർത്താണ് പശ്വാരതപിക്കേണ്ടത്



PRABHATH

RESIDENTIAL PUBLIC SCHOOL

Pallimukal, Karimugal, Kochi, Kerala- 682303
Ph: 0484 2682880

Affiliated to CBSE | No 930414



Prabhath Residential Public School, is for boys and girls, situated at Karimugal nearly 25 km away from Cochin City and 5 Km away from Kochi Refinery. It is special place, where the student, parents, teaching and non teaching staff work together with a common mission and shared goals to prepare our children to be productive citizens of this era.

FACULTIES

Our school consists of well trained and expanded set of teachers work together for fulfilling the deeds of CCE

MANAGEMENT VISION

Goal of education is change or improve the standard of our society and overcoming the difficulties of negative transformation. The indications of changes are to be valued only if curriculum become more concentrated.

FACILITIES

We possess wide breeze, Hygienic clean rooms which make students always Vitalitic and enthusiastic.

LABORATORIES ● LIBRARY AND READING ROOM ● TRANSPORTATION ● COMPUTER EDUCATION ● DIGITAL CLASSROOMS ● REST/SICK ROOM ● FIRST AID AND FIRE SAFETY EQUIPMENTS ● SCHOLASTIC AND ECO FRIENDLY CLUBS ● RSL , S.D & GARDENING ● PARENT TEACHERS AWARENESS CLASSES



Prabhath offers

a great opportunity to mould your future in the lap of Gaborone University College of Law & professional studies, Botswana

www.prabathresidentialsschool.com